

ODESSA - אָדעסאַ



Fin Septembre 1789, l'armée russe conquis la forteresse turque de Khotshibi. Odessa est officiellement fondée en 1794 et devient une forteresse russe sur les territoires annexés à l'Empire ottoman après le traité d'Iasi (1792). La ville fut nommée d'après le nom d'Ulysse, en grec Odysseos, féminisé selon le vœu de Catherine II en Odessa. En effet les villes de Nouvelle Russie à cette époque portaient fréquemment des noms grecs selon la volonté de l'impératrice.

Les Juifs d'ODESSA

En 1789, 6 juifs vivent à Khotshbi. Immédiatement après la conquête d'Odessa, quelques juifs s'y installent. La population juive ne cesse de croître jusqu'à atteindre 12 000 personnes en 1840 soit 20 % de la population. En 1897, on compte 139 000 juifs soit un tiers de la population. Une partie d'entre eux fait partie de l'élite de la société. 80 font partie de l'aristocratie. Mais la majorité est composée de simples ouvriers, artisans, commerçants, petits propriétaires et pauvres. Seuls 5 % d'entre eux sont de langue maternelle russe.

Odessa devient un centre important du développement de la culture juive. C'est à Odessa que débute la presse juive d'Europe de l'Est. En Octobre 1862 est imprimé le premier journal en Yiddish « Kol mevaser », "קול-מבשר", dont Alexandre T sederboym, un juif polonais installé à Odessa en 1840 est le rédacteur et l'éditeur.

Ce supplément au journal hébreu Hamelits était un forum littéraire. En 1864-5 Mendele Mokher Sforim y publie son plus grand récit : Dos kleyne mentshele. "דאָס קליינע מענטשעלע". De nombreux autres romans comme "Dos poylishe Yingl" "פּוילישע יינגל" d' Ytzhok yodel Linietski יצחק-יואל ליניעצקי suivront .

En 1878, une troupe d'acteurs du théâtre juif fondé par A. Goldfaden débarque à Odessa suivi en 1909, par la création d'un théâtre d'art dramatique.

En 1917, la censure militaire russe liquide pratiquement toute publication en Yiddish.

De 1803 à 1814, Armand du Plessis, duc de Richelieu, est gouverneur d'Odessa. Ayant fui la Révolution française, il sert dans l'armée russe contre les Ottomans. On lui attribue le tracé de la ville et l'organisation de ses aménagements et de ses infrastructures. L'augmentation du commerce entraîne la croissance d'Odessa, qui devient le port russe d'exportation de céréales le plus important de l'Empire. La ville est reliée par rail à Kiev et Kharkov ainsi qu'à Iassy en actuelle Roumanie, en 1866.

Au cours des XVIII^e et XIX^e siècles, une grande migration venant de Pologne en fait la ville la plus juive des grandes villes de l'Empire russe.



Juifs dans les rues d'Odessa 1800 יידן אויף די גאסן פֿון אָדעס, יאָר

En 1905, Odessa est le théâtre d'événements révolutionnaires et d'un soulèvement d'ouvriers soutenus par l'équipage du cuirassé Potemkine.



מיטגלידער פֿון "בונד" בעת דער לוויה פֿון די קרבנות נאָכן פּאָגראָם אין אָדעס 1905
Membres du Bund à l'enterrement des victimes du pogrom de 1905

C'est aussi avant la Première Guerre mondiale que se développe une activité cinématographique à Odessa. Ainsi, le Studio d'Odessa est fondé en 1907. Il sera par la suite un des trois studios cinématographiques les plus importants du cinéma muet russe et du cinéma ukrainien.

Après la Révolution russe de 1917, Odessa est successivement occupée par la Tsentralna Rada, les Français, l'Armée rouge et l'armée des Russes blancs. Finalement en 1920, l'Armée rouge prend le contrôle d'Odessa et la réunit à la RSS d'Ukraine intégrant ultérieurement l'URSS. *Le Cuirassé Potemkine*, film réalisé par Eisenstein en 1925, comporte la fameuse scène où des centaines de personnes sont tuées sur le monumental escalier de pierre (aujourd'hui connu sous le nom d'*escalier du Potemkine*). En haut des marches qui descendent vers le port se dresse la statue du duc de Richelieu. Le massacre réel se déroula dans les rues proches, pas sur les marches elles-mêmes, mais le film provoque de nombreuses visites à Odessa.

Au début des années 1930, la population d'Odessa, comme dans toute l'URSS, souffre d'une grande famine dont la responsabilité incombe au régime stalinien d'après les autorités ukrainiennes.

Les Massacres d'Odessa

Au cours de la Seconde Guerre mondiale, de 1941 à 1944, Odessa est occupée par les armées roumaines alliées de l'Allemagne et souffre d'importants dommages. À cette époque y vivait la plus importante communauté juive d'Union soviétique, soit 133 000 personnes d'après le recensement de 1926

Le 1^{er} novembre 1941, la ville ne compte plus que 33 885 Juifs, essentiellement des femmes et des enfants qui vivent terrorisés dans le ghetto. Les Juifs d'Odessa et de sa région sont ensuite déportés vers la Roumanie, à Bogdanovca, Domanevka et Acmechetca. Ils sont logés dans des conditions déplorables, entassés dans des ruines, des étables ou des porcheries. Ils souffrent de nombreuses maladies avant d'être massacrés à partir du mois de décembre. Ceux qui n'ont pas encore été déportés le sont par train à partir de janvier 1942. Le 10 avril 1942, il ne reste plus à Odessa que 703 Juifs.

Odessa fut enfin libérée par l'Armée rouge en avril 1944. Ce fut l'une des quatre premières villes à recevoir le titre de *ville héros* en 1945.

Odessa depuis 1945

La ville se développe énormément pendant les années 1960 et 1970.

Au cours des années 1970 puis 1990, la majorité des Juifs émigrent vers Israël, vers les États-Unis d'Amérique et vers d'autres pays de l'Ouest. L'émigration vers Moscou et Leningrad fut aussi très importante, formant de vraies communautés. En fait, plus de 50 % des musiciens, compositeurs, producteurs, etc. sont des Juifs d'Odessa ou d'autres villes d'Ukraine.

Sources : Forverts, Wikipédia